

SONY®

4-185-062-11(1)



Sistema Compacto de Som

Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

MHC-EX6BR

MHC-EX8BR

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

MP3

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete. Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “tensões perigosas” não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Para evitar risco de incêndio, não cubra os orifícios de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Nem coloque fontes de chamas abertas como velas acesas sobre o aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio ou choques elétricos, não exponha o aparelho a gotejamentos nem a respingos de água, nem coloque objetos contendo líquido como vasos sobre o aparelho.

Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

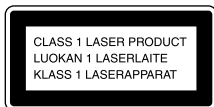
Como o cabo de alimentação é empregado para desconectar o aparelho da rede elétrica, conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica CA de fácil acesso. Caso note alguma anormalidade no aparelho, desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada.

Não exponha as pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas ao calor excessivo, como à luz solar, ao fogo ou a outras fontes de calor.

O aparelho continuará ligado à rede elétrica enquanto estiver conectado à tomada da parede, mesmo que o próprio aparelho tenha sido desligado.

CUIDADO

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumentará o risco de lesão nos olhos.



Este aparelho está classificado como um produto laser de classe 1 (CLASS 1 LASER). Esta indicação está localizada na parte externa traseira do aparelho.

ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal nº 11.291/06).

Recomendações Importantes sobre o nível de volume

Maximize o prazer de ouvir música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinarão você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo claro e confortavelmente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

Nota sobre os discos DualDisc

DualDisc é um disco que possui dois lados. Em um dos lados está gravado material de DVD e em outro lado material de áudio digital. Como o lado do material de áudio não está de acordo com o padrão Compact Disc (CD), a reprodução deste disco não está garantida neste aparelho.

Discos de música codificados com tecnologia de proteção dos direitos autorais

Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedecem ao padrão "Compact Disc" (CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão em conformidade com o padrão CD e não podem ser reproduzidos neste aparelho.

Nota sobre o conteúdo protegido por direitos autorais

A música transferida está limitada apenas para uso privado. O uso da música além deste limite requer a permissão dos proprietários dos direitos autorais.

Aviso sobre licença e marcas comerciais

- Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas da Fraunhofer IIS e Thomson.
- Windows Media é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Atenção

Este aparelho **não pode realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). O termo "**Reprodução**", quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção do som para que se possa **ouvir as músicas do CD, rádio ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho.**

Nota

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

Aviso

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

**Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico.
Conforme Resolução CONAMA 257/99**

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

**PARA SUA SEGURANÇA,
NÃO AS INCINERE.**

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony

4003 SONY (7669)

para capitais e regiões metropolitanas

0800 880 SONY (7669)

para as demais localidades



Índice

Precauções	6
Localização e função dos controles	9

Preparativos

Conectando o aparelho corretamente.....	13
Ajustando o relógio.....	16

Operações

Reproduzindo um disco CD/MP3.....	17
Ouvindo o rádio.....	19
Antes de utilizar o dispositivo USB com este aparelho	20
Transferindo música de um disco para um dispositivo USB	21
Reproduzindo um arquivo do dispositivo USB	24
Criando seu próprio programa (Reprodução Programada)	25
Utilizando componentes de áudio opcionais	27
Ajustando o som	27
Alterando o visor.....	28
Alterando o brilho de iluminação	29
Utilizando os temporizadores	29

Informações Adicionais

Solução de problemas	31
Mensagens	36
Especificações técnicas.....	38
Termo de garantia.....	Última capa

Precauções

Discos que **PODEM** ser reproduzidos neste aparelho

- CDs de áudio.
- CD-Rs/CD-RWs (dados de áudio/arquivos MP3).

Discos que **NÃO PODEM** ser reproduzidos neste aparelho

- CD-ROMs.
- CD-Rs/CD-RWs que não estejam gravados no formato de CD de música ou no formato MP3 conforme a ISO9660 Nível 1/Nível 2, Joliet.
- CD-Rs/CD-RWs gravados em Multi Session e que não tenham sido finalizados com o “fechamento da sessão”.
- CD-Rs/CD-RWs com gravação de baixa qualidade, CD-Rs/CD-RWs que estejam riscados ou sujos ou CD-Rs/CD-RWs gravados com um aparelho de gravação incompatível.
- CD-Rs/CD-RWs que tenham sido finalizados incorretamente.
- Discos que contenham arquivos diferentes dos arquivos MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3).
- Discos de formato fora do padrão (por exemplo, em formato de coração, de estrela, quadrado).
- Discos com fita adesiva, papel ou etiqueta colada na superfície dos mesmos, discos com resíduo de cola de etiquetas e discos com rótulos impressos com tinta pegajosa. O uso de discos nestas condições pode provocar a parada do disco, resultando em funcionamento inadequado e até em danos no disco e no aparelho.

Notas sobre os discos

- Antes de reproduzir um disco, limpe-o com um pano macio e limpo a partir do centro para as bordas.
- Não limpe os discos com solventes, tais como benzina e tiner, ou com produtos de limpeza disponíveis no comércio ou sprays antiestáticos próprios para discos de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou a fontes de calor tais como dutos de ar quente, nem os deixe no interior de um automóvel estacionado sob a luz solar direta.



Antes de utilizar o aparelho, leia atentamente as seguintes precauções.

Sobre a segurança

- Antes de utilizar o aparelho, certifique-se de que o seletor de tensão, localizado na parte traseira do aparelho, esteja ajustado conforme a tensão da rede elétrica local (veja a página 15).



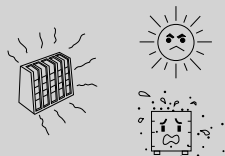
- Antes de ajustar o seletor de tensão, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica.
- Se não for utilizar o aparelho por um longo período, como durante férias e viagens, desligue o cabo de alimentação CA da tomada, puxando-o pelo corpo do plugue e nunca pelo fio.



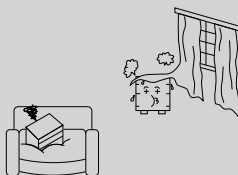
- Enquanto o cabo de alimentação CA do aparelho estiver conectado à tomada da rede elétrica, a alimentação não cessará, mesmo que o aparelho esteja desligado.
- Se algum objeto ou líquido cair dentro do aparelho, desligue-o imediatamente e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.
- Se precisar trocar o cabo de alimentação CA, leve o aparelho a um Serviço Autorizado Sony.

Sobre a localização

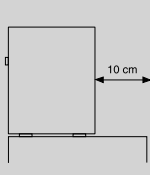
- Não instale o aparelho na posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, empoeirados, sujos ou úmidos, ou que não tenham a ventilação adequada ou estejam expostos à vibração, luz solar direta ou luz intensa.



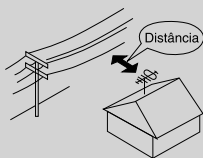
- Tenha cuidado ao colocar o aparelho ou as caixas acústicas sobre superfícies com tratamento especial (ex.: com cera, óleo, lustra-móveis, etc.), pois podem provocar manchas ou descolorações na superfície.
- Não coloque o aparelho sobre tapetes, sofás, toalhas, etc., nem o cubra com cobertores, cortinas, etc., que possam obstruir seus furos de ventilação. Uma boa circulação de ar é essencial para evitar o superaquecimento do aparelho.



- Mantenha a parte traseira do aparelho afastada cerca de 10 cm da parede para permitir uma boa ventilação.



- Ao realizar qualquer trabalho de instalação ou substituição de antena externa, cuide para que esta fique afastada dos cabos de distribuição de energia elétrica.



Sobre o acúmulo de calor

- O aquecimento do aparelho durante o seu uso é normal. Quando o aparelho é utilizado com volume elevado e de forma contínua, ocorre aquecimento de suas partes laterais, superior e inferior. Para evitar acidentes, evite tocar nessas áreas.
- Não obstrua os orifícios de ventilação.

Outros

- Sempre que for ligar o aparelho: assim que o aparelho sair do modo de espera, gire o controle VOLUME do aparelho para diminuir o nível de volume. Isto evitará danos nas caixas acústicas.
- Este aparelho utiliza vários chips microprocessadores que controlam diversas operações. Às vezes, uma operação pode não atuar adequadamente devido às condições de alimentação. Neste caso, desligue o aparelho da tomada. Reconecte-o em seguida e repita a operação.
- Quando for transportar o aparelho, retire os discos do seu interior e execute a operação da página 16.
- Não incline o aparelho quando houver discos em seu interior.

Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Nota sobre a condensação de umidade no reprodutor de CD

Quando o aparelho for transportado diretamente de um local frio para um local quente ou for colocado em um ambiente muito úmido, a umidade pode se condensar na lente interna do reprodutor de CD e causar o mau funcionamento do aparelho. Se isto ocorrer, retire os discos e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 1 hora, até que toda a umidade evapore.

Irregularidade na cor do televisor

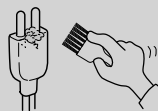
As caixas acústicas devem ser colocadas longe do televisor porque não são magneticamente blindadas. Se as caixas acústicas causarem problemas de cor na tela do televisor, desligue o televisor e ligue-o novamente depois de 15 a 30 minutos. Se o problema persistir, afaste as caixas acústicas do televisor.

Limpendo o gabinete

Limpe este aparelho com um pano macio levemente umedecido com uma solução de detergente neutro. Não utilize nenhum tipo de esponja abrasiva, sapólio ou solvente, tal como álcool, benzina ou tiner, que possam causar danos no acabamento.

Limpendo o plugue do cabo de alimentação CA

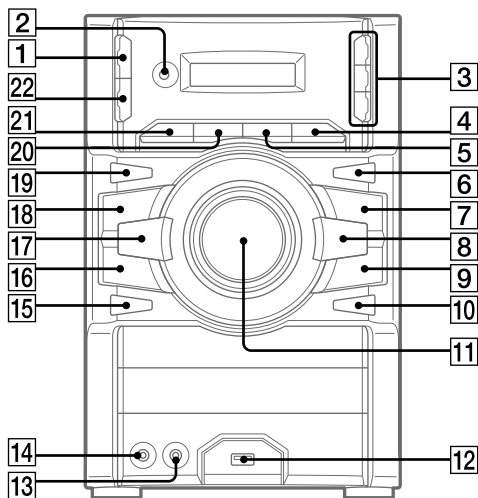
Para evitar o acúmulo de poeira entre os terminais, faz-se necessário limpar o plugue do cabo de alimentação CA com uma escova seca.



Localização e função dos controles

Este manual explica, principalmente, as operações efetuadas no controle remoto. No entanto, as mesmas operações também podem ser efetuadas através das teclas do aparelho que tenham os mesmos nomes ou nomes semelhantes.

Aparelho



1
Tecla I/⏻ (liga o aparelho/modo de espera)

Pressione para ligar ou desligar o aparelho.

2
Sensor remoto

3
Teclas DISC 1 — 3 (páginas 17, 18)
Pressione para selecionar um disco.
Pressione para mudar para a função CD a partir de outra função.

4
Tecla USB
Pressione para selecionar a função USB.

5
Tecla CD
Pressione para selecionar a função CD.

6
Tecla ENTER
Pressione para introduzir os ajustes.

Continua

7

Tecla REC TO USB (página 22)
Pressione para transferir música de um disco para o dispositivo USB opcional conectado.

8

Tecla ■ (parada)
Pressione para parar a reprodução ou a transferência.

9

Tecla TUNING +
Pressione para sintonizar a emissora de rádio desejada.

Tecla ►► (avanço)

Pressione para selecionar uma faixa ou um arquivo.

Tecla ►► (avanço rápido)

Pressione para encontrar um ponto em uma faixa ou em um arquivo.

10

Tecla ▲ (abrir/fechar)
Pressione para inserir ou ejetar um disco.

11

Controle VOLUME
Gire para ajustar o volume.

12

Porta ↔ (USB)
Conecte um dispositivo USB opcional.

13

Tomada PC IN
Conecte um componente de áudio (reprodutor de áudio portátil, etc.).

14

Tomada PHONES
Conecte um fone de ouvido.

15

Tecla DISC SKIP/EX-CHANGE (páginas 17, 18, 25)
Pressione para selecionar um disco.
Pressione para trocar outros discos durante a reprodução de um disco.

16

Tecla TUNING —
Pressione para sintonizar a emissora de rádio desejada.

Tecla ◀◀ (retrocesso)

Pressione para selecionar uma faixa ou um arquivo.

Tecla ◀◀ (retrocesso)

Pressione para encontrar um ponto em uma faixa ou em um arquivo.

17

Tecla ►|| (reprodução/pausa)
Pressione para iniciar ou pausar a reprodução.

18

Tecla DSGX (página 27)
Pressione para selecionar um efeito sonoro.

19

Tecla OPTIONS (páginas 20, 22, 29)
Pressione para entrar no menu de opções.

20

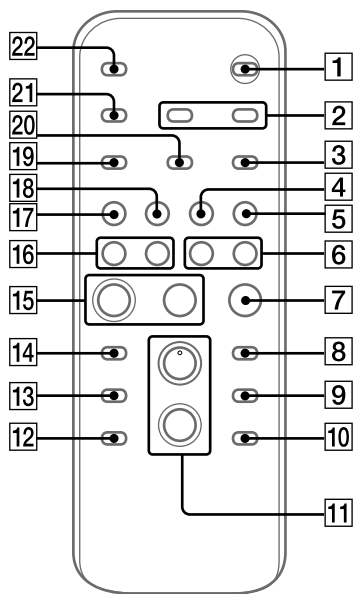
Tecla FUNCTION
Pressione para selecionar uma função.

21

Tecla DISPLAY (páginas 16, 26, 28)
Pressione para alterar a informação exibida no visor.

22

Tecla EQ (página 27)
Pressione para selecionar um efeito sonoro.

Controle remoto

1
Tecla I/⏻ (liga o aparelho/modo de espera)
Pressione para ligar ou desligar o aparelho.

2
Tecla CLOCK/TIMER SELECT (página 30)
Tecla CLOCK/TIMER SET (páginas 16, 29)
Pressione para ajustar o relógio e os temporizadores.

3
Tecla REPEAT/FM MODE (páginas 17, 19, 24)
Pressione para ouvir um disco, um dispositivo USB, uma única faixa ou arquivo repetidamente.
Pressione para selecionar o modo de recepção FM (mono ou estéreo).

4
Tecla TUNER/BAND
Pressione para selecionar a função TUNER. Pressione para selecionar o modo de recepção FM ou AM.

5
Tecla FUNCTION
Pressione para selecionar uma função.

6
Teclas ◀◀/▶▶ (retrocesso/avanço rápido)
Pressione para encontrar um ponto em uma faixa ou em um arquivo.

7
Tecla ■ (parada)
Pressione para parar a reprodução ou a transferência.

8
Tecla ENTER
Pressione para introduzir os ajustes.

9
Tecla DISC SKIP (páginas 17, 18, 25)
Pressione para selecionar um disco.

10
Tecla 📁 + (seleciona pasta)
(páginas 17, 24, 26)
Pressione para selecionar uma pasta.


Continua ➤

11

Tecla VOLUME +/-

Pressione para ajustar o volume.

12

Tecla  (selecionar pasta)
(páginas 17, 24, 26)

Pressione para selecionar uma pasta.

13

Tecla EQ (página 27)

Pressione para selecionar um efeito sonoro.

14


Tecla CLEAR (página 26)

Pressione para apagar uma faixa ou arquivo pré-programado.

15



Tecla  (reprodução)

Pressione para iniciar a reprodução.

Tecla  (pausa)

Pressione para pausar a reprodução.

16

**Tecla  /  (retrocesso/
avanço rápido)**

Pressione para selecionar uma faixa ou um arquivo.

Tecla +/- (sintonização)

Pressione para sintonizar a emissora de rádio desejada.

17

Tecla USB

Pressione para selecionar a função USB.

18

Tecla CD

Pressione para selecionar a função CD.

19

Tecla TUNER MEMORY
(página 19)

Pressione para memorizar uma emissora de rádio.

20

Tecla PLAY MODE/TUNING MODE
(páginas 18, 19, 24, 25)

Pressione para selecionar o modo de reprodução de um CD, disco MP3 ou dispositivo USB.

Pressione para selecionar o modo de sintonização.

21

Tecla DISPLAY (páginas 16, 26, 28)

Pressione para alterar a informação exibida no visor.

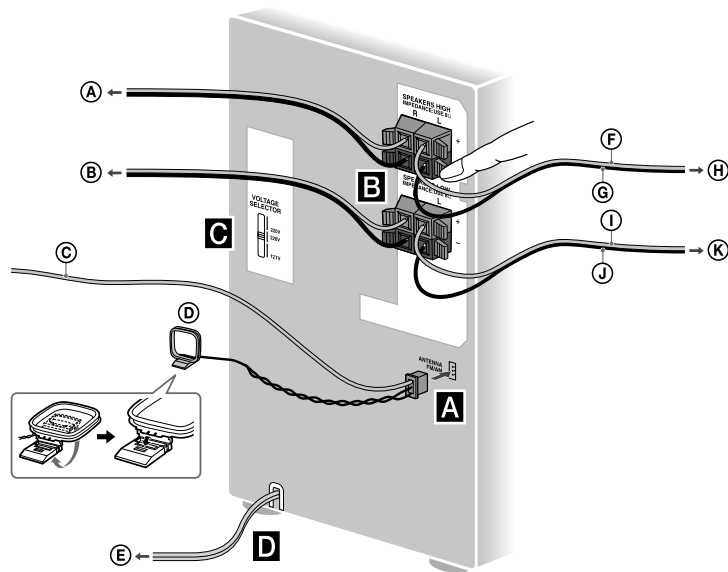
22

Tecla SLEEP (página 29)

Pressione para ajustar o Desligamento Automático.

Conectando o aparelho corretamente

MHC-EX8BR

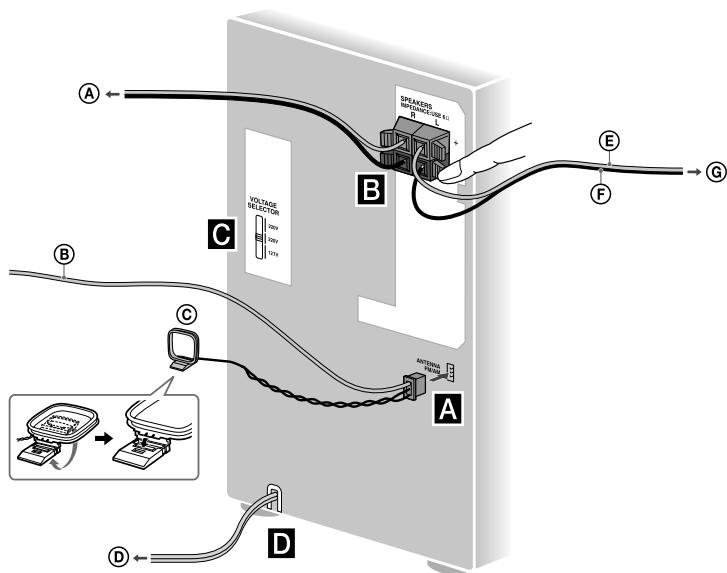


- (A) Caixa acústica direita
- (B) Caixa acústica direita
- (C) Antena monofilar de FM (estenda-a horizontalmente)
- (D) Antena loop de AM
- (E) Tomada da rede elétrica
- (F) Cabo da caixa acústica (vermelho/⊕)
- (G) Cabo da caixa acústica (preto/⊖)

- (H) Caixa acústica esquerda
- (I) Cabo da caixa acústica (azul/⊕)
- (J) Cabo da caixa acústica (preto/⊖)
- (K) Caixa acústica esquerda

Continua 

MHC-EX6BR



- A** Caixa acústica direita
- B** Antena monofilar de FM (estenda-a horizontalmente)
- C** Antena loop de AM
- D** Tomada da rede elétrica

- E** Cabo da caixa acústica (vermelho/⊕)
- F** Cabo da caixa acústica (preto/⊖)
- G** Caixa acústica esquerda

A Antenas

Encontre um local e uma orientação que proporcione uma boa recepção e depois instale as antenas.

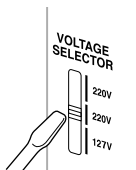
Mantenha as antenas afastadas dos cabos das caixas acústicas, do cabo de alimentação e do cabo USB para evitar a captação de ruídos.

B Caixas acústicas

Insira somente a parte desencapada do cabo.

C Seletor de tensão

Ajuste o seletor de tensão (VOLTAGE SELECTOR) para 220 V ou 127 V, utilizando uma chave de fenda, de acordo com a tensão de alimentação CA local. O seletor de tensão possui duas posições para 220 V.

**Nota**

Não ajuste o seletor de tensão com o cabo de alimentação CA conectado à tomada da rede elétrica.

D Alimentação

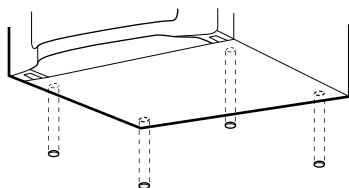
Conecte o cabo de alimentação à tomada da rede elétrica. A demonstração aparecerá no visor. Se você pressionar I/⏻, o aparelho será ligado e a demonstração cessará automaticamente.

Para desativar o modo de demonstração

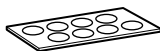
O modo de demonstração é desativado quando se ajusta o relógio (página 16). Para ativar/desativar a demonstração novamente, pressione DISPLAY repetidamente quando o aparelho estiver desligado.

Fixando os pés de proteção nas caixas acústicas

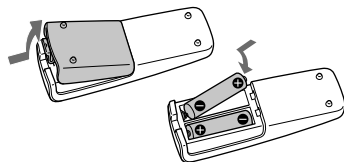
Fixe os pés de proteção fornecidos na parte inferior das caixas acústicas frontais para evitar que se deslizem.



Pés de proteção para caixa acústica frontal (4 de cada)

**Utilizando o controle remoto**

Deslize e remova a tampa do compartimento de pilhas, em seguida, insira as duas pilhas (tipo AA) fornecidas, com o lado primeiro, de forma que suas polaridades (+/-) coincidam com as indicações (+/-) do interior do compartimento de pilhas.

**Substituição das pilhas**

Substitua periodicamente ambas as pilhas por outras novas. Quando as pilhas estão fracas, o controle remoto não opera o aparelho satisfatoriamente.

Continua

Para evitar corrosões causadas pelo vazamento das pilhas

Evite utilizar pilha nova com a usada e remova as pilhas quando não for utilizar o controle remoto por um período longo.

Notes

- Não misture tipos diferentes de pilhas em conjunto.
- Se houver vazamento de pilha, limpe o compartimento de pilhas e substitua as pilhas.
- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não exponha o controle remoto ao calor excessivo, como de luz solar direta, fogo ou objetos de iluminação. Isso pode causar um mau funcionamento.

Quando transportar este aparelho

Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

- 1 Remova todos os discos para proteger o mecanismo de CD.
- 2 Pressione CD para selecionar a função CD.
- 3 Enquanto mantém pressionada ►II, pressione I/☺ até "STANDBY" aparecer no visor.
- 4 Depois que aparecer "LOCK", desconecte o cabo de alimentação.

Ajustando o relógio

Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

- 1 Ligue o aparelho.
Pressione I/☺.
- 2 Selecione o modo de ajuste do relógio.
Pressione CLOCK/TIMER SET.
Se "PLAY SET" piscar no visor, pressione ◀◀/▶▶ repetidamente para selecionar "CLOCK" e depois pressione ENTER.
- 3 Ajuste a hora.
Pressione ◀◀/▶▶ repetidamente para ajustar a hora e depois pressione ENTER.
- 4 Utilize o mesmo procedimento para ajustar os minutos.

Nota

Os ajustes do relógio são perdidos quando o cabo de alimentação CA é desconectado da tomada ou quando ocorre uma interrupção no fornecimento de energia elétrica.

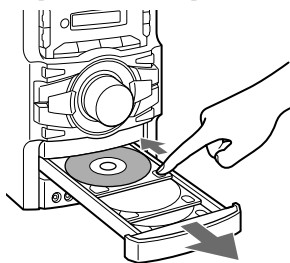
Para visualizar a indicação do relógio quando o aparelho estiver desligado

Pressione DISPLAY repetidamente até aparecer a indicação do relógio. O relógio é exibido por aproximadamente 8 segundos.

Operações

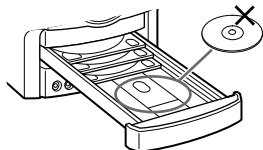
Reproduzindo um disco CD/MP3

- 1 **Selecione a função CD.**
Pressione CD (ou FUNCTION repetidamente).
- 2 **Coloque um disco.**
Pressione ▲ no aparelho e coloque um disco com o lado impresso voltado para cima na bandeja de discos.
Para colocar mais discos, deslize a bandeja de disco com seu dedo, conforme ilustrado abaixo.
Para fechar a bandeja de discos, pressione ▲ no aparelho.
Não force o fechamento da bandeja de discos empurrando-a com a mão. Isto pode danificar o aparelho.



CUIDADO

NÃO coloque um disco no local indicado abaixo, isto pode causar um mau funcionamento no aparelho.





- 3 **Selecione um disco.**
Se os discos estiverem parados, pressione DISC SKIP.
- 4 **Inicie a reprodução.**
Pressione ► (ou ►|| no aparelho). Para substituir outros discos durante a reprodução, pressione EX-CHANGE no aparelho.


Outras operações

Para	Pressione
Pausar a reprodução	(ou ► no aparelho). Para retomar a reprodução, pressione a tecla novamente.
Parar a reprodução	■.
Selecionar uma pasta de um disco MP3	📁 +/- repetidamente.
Selecionar uma faixa ou um arquivo	◀◀/▶▶.
Encontrar um ponto em uma faixa ou em um arquivo	Mantenha pressionada ◀◀/▶▶ durante a reprodução e solte a tecla no ponto desejado.
Selecionar a Reprodução Repetida	REPEAT repetidamente até "REP" ou "REP1" aparecer no visor.
Selecionar um disco	DISC SKIP (ou DISC 1 - 3 no aparelho) durante o modo de parada.

Para	Pressione
Mudar para a função CD a partir de outra função.	DISC 1 – 3 no aparelho (Seleção Automática de Fonte).
Substituir outros discos durante a reprodução	DISC SKIP/EX-CHANGE no aparelho.

Para alterar o modo de reprodução


Pressione PLAY MODE repetidamente enquanto o reprodutor estiver parado. Você pode selecionar a reprodução normal (sem indicação para todos os discos ou “1 DISC” para um disco ou “” para todos os arquivos MP3 da pasta do disco), a reprodução aleatória (“SHUF” para aleatória de todos os discos, “1 DISC SHUF” para aleatória de um disco ou “ SHUF” para aleatória de pasta) ou a reprodução programada (“PGM”).

* Na reprodução de um disco CD-DA (áudio), a reprodução  (SHUF) realiza a mesma operação da reprodução 1 DISC (SHUF).

Notas sobre a Reprodução Repetida

- Não é possível selecionar “REP” e “SHUF” (aleatória de todos os discos) ao mesmo tempo.
- “REP1” indica que uma única faixa ou arquivo será repetido até que o pare.

Nota sobre o modo de reprodução aleatória

Quando se desliga o aparelho, o modo de reprodução aleatória selecionado (“SHUF”, “1 DISC SHUF” ou “ SHUF”) é cancelado e o modo de reprodução retorna para o modo de reprodução normal.

Notas sobre a reprodução de discos MP3

- Não salve outros tipos de arquivos nem pastas desnecessárias em um disco que tenha arquivos MP3.
- As pastas que não contêm arquivos MP3 são puladas.
- Os arquivos MP3 são reproduzidos na ordem em que estão gravados no disco.
- O aparelho pode reproduzir somente arquivos MP3 que possuam a extensão “.mp3”.
- Mesmo quando o nome do arquivo possua a extensão “.mp3”, se o arquivo real for diferente, é possível que a reprodução deste arquivo gere um ruído alto que poderá danificar as caixas acústicas do aparelho e causar um mau funcionamento no aparelho.
- O aparelho pode reconhecer no máximo:
 - 255 pastas (incluindo a pasta raiz).
 - 512 arquivos MP3.
 - 8 níveis de pastas (estrutura de árvore de arquivos).
- Não é garantida a compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação, dispositivos de gravação e mídias de gravação MP3. Os discos MP3 incompatíveis podem produzir ruídos, interromper o áudio ou podem não ser reproduzidos.

Notas sobre a reprodução de discos Multi Session

- Se a primeira sessão de um disco for uma sessão CD-DA, as outras sessões do disco não poderão ser reconhecidas independentemente do formato da sessão; somente as faixas CD-DA da primeira sessão poderão ser reproduzidas.
- Se o formato da sessão da primeira sessão for CD-ROM e as sessões seguintes estiverem gravadas no mesmo formato, o aparelho continuará reproduzindo arquivos MP3 de acordo com as sessões múltiplas até que ele encontre outra sessão gravada em um formato diferente.

Ouvindo o rádio

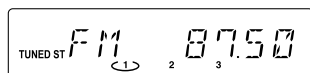
- 1 Selecione "TUNER FM" ou "TUNER AM".

Pressione TUNER/BAND (ou FUNCTION) repetidamente.

- 2 Realize a sintonização.

Para busca automática

Pressione TUNING MODE repetidamente até "AUTO" aparecer e depois pressione +/- (ou TUNING +/- no aparelho). A busca cessa automaticamente quando uma emissora é sintonizada, e "TUNED" e "ST" (somente para programas em estéreo) aparecem no visor.



Se "TUNED" não aparecer e a busca não parar, pressione ■ para parar a busca e, em seguida, realize a sintonização manual (abaixo).

Para busca manual

Pressione TUNING MODE repetidamente até aparecer "MANUAL" e depois pressione +/- (ou TUNING +/- no aparelho) repetidamente para sintonizar a emissora desejada.

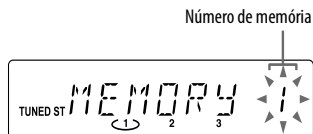
Informação adicional

Para reduzir o ruído estático (interferência) numa emissora de FM estéreo com sinal fraco, pressione FM MODE repetidamente até aparecer "MONO" para desativar a recepção em estéreo.

Memorizando emissoras de rádio

Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

- 1 Sintonize a emissora desejada.
- 2 Pressione TUNER MEMORY para selecionar o modo de memória do sintonizador.



- 3 Pressione +/- repetidamente para selecionar o número de memória desejado.

Se outra emissora já estiver memorizada no número de memória selecionado, essa emissora será substituída pela nova emissora.

- 4 Pressione ENTER para memorizar a emissora.

- 5 Repita os passos de 1 a 4 para memorizar outras emissoras.

Você pode memorizar até 20 emissoras de FM e 10 de AM.

Se o aparelho ficar sem alimentação por um longo período, é possível que as emissoras memorizadas sejam perdidas.

- 6 Para sintonizar uma emissora memorizada, pressione TUNING MODE repetidamente até aparecer "PRESET" e depois pressione +/- repetidamente para selecionar o número de memória desejado.

Antes de utilizar o dispositivo USB com este aparelho

Visite o site da web abaixo para obter informações sobre os dispositivos USB compatíveis.

<<http://www.sony-latin.com/index.crp>>

Notas




- Quando for necessária a conexão do cabo USB, conecte o cabo USB fornecido com o dispositivo USB que deseja conectar. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB a ser conectado para obter detalhes sobre o método de operação.
- Quando o dispositivo USB é conectado, “READING” aparece e “USB MEMORY” acende-se no visor.
- Dependendo do tipo de dispositivo USB conectado, a indicação “READING” pode demorar aproximadamente 10 segundos para aparecer.
- Não conecte o aparelho e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Quando o dispositivo USB é inserido, o aparelho lê todos os arquivos do dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB, a leitura do dispositivo USB pode demorar muito tempo para ser concluída.
- Com alguns dispositivos USB conectados, depois que você realiza uma operação, pode haver uma demora antes de ser executada por este aparelho.
- A compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação não pode ser garantida. Se os arquivos de áudio do dispositivo USB forem codificados originalmente com um software incompatível, esses arquivos podem produzir ruído, interromper o áudio ou podem não ser reproduzidos.

- Este aparelho não consegue transferir música de um disco nem reproduzir arquivos de áudio de um dispositivo USB nos seguintes casos.
 - Quando o número de arquivos de áudio de uma pasta excede 999.
 - Quando o número total de arquivos de áudio de um dispositivo USB excede 5.000.
 - Quando o número de pastas de um dispositivo USB excede 255 (incluindo as pastas “ROOT” e “MUSIC”, e excluindo as pastas vazias).

Estes números podem variar conforme a estrutura dos arquivos e pastas. Não guarde outros tipos de arquivos ou pastas desnecessárias num dispositivo USB que tenha arquivos de áudio.

Para selecionar a memória do dispositivo USB

Se o dispositivo USB possuir mais de uma memória (por exemplo, memória interna e um cartão de memória), você pode selecionar a memória que deseja utilizar e depois iniciar a reprodução ou a transferência.

- 1 Pressione USB (ou FUNCTION repetidamente) para selecionar a função USB.
- 2 Conecte o dispositivo USB à porta  (USB).
- 3 Pressione OPTIONS no aparelho durante o modo de parada. Aparecerá “MEM SEL” no visor. Se você selecionar um arquivo de áudio ou uma pasta, “ERASE” aparecerá em seu lugar. Pressione   repetidamente para selecionar “MEM SEL”.
- 4 Pressione ENTER.

- 5 Pressione ◀◀/▶▶ repetidamente para selecionar um número de memória.


Vá para o passo 6 se apenas uma memória puder ser selecionada. Para cancelar esta operação, pressione ■.

- 6 Pressione ENTER.

Nota sobre a seleção da fonte de reprodução ou o destino da transferência

Não é possível selecionar uma memória durante a reprodução ou a transferência. Certifique-se de selecionar uma memória antes de iniciar a reprodução ou a transferência.

Transferindo música de um disco para um dispositivo USB


Você pode conectar um dispositivo USB opcional à porta  (USB) do aparelho e transferir música de um disco para o dispositivo USB.

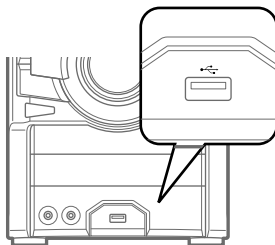
É possível transferir música somente de um disco CD-DA ou disco MP3.

O formato de áudio dos arquivos transferidos por este aparelho é MP3.

A quantidade de espaço livre necessário no dispositivo USB é de cerca de 1 MB por minuto quando se transfere música de um CD. O espaço livre necessário pode ser maior quando se transfere música de um disco MP3.

Você pode transferir facilmente todas as músicas de um disco para um dispositivo USB (CD SYNC). Também pode transferir uma faixa ou arquivo MP3 que esteja sendo reproduzido no momento (REC1).



- 1 Conecte o dispositivo USB à porta  (USB).



Continua 

- 2 Selecione a função CD.
Pressione CD (ou FUNCTION repetidamente).
- 3 Coloque um disco.
- 4 Coloque o dispositivo USB no modo de espera para transferir.

Transferência sincronizada (CD SYNC):

Pressione REC TO USB no aparelho. Para transferir apenas as faixas de CD ou arquivos MP3 favoritos, crie o seu próprio programa previamente (consulte “Criando o seu próprio programa” (página 25)). Para transferir apenas arquivos MP3 que estão armazenados numa pasta específica do disco MP3, pressione PLAY MODE repetidamente até que apareça  enquanto o reprodutor está parado, depois pressione  +/- repetidamente para selecionar a pasta desejada antes de iniciar a transferência.

REC1:

Inicie a reprodução da faixa ou arquivo MP3 que deseja transferir, depois pressione REC TO USB no aparelho.

O “REC” pisca e a indicação no visor alterna entre “CD SYNC (ou “REC1”); “FREExxxM” ou “FREExxxG” (espaço livre, em megabytes ou gigabytes, no dispositivo USB) e “PUSH ENTER”.

O dispositivo USB fica em espera para transferir e o reprodutor de CD em pausa para reproduzir.

- 5 Inicie a transferência.
Pressione ENTER.
A transferência inicia-se.

Quando utilizar CD SYNC

Quando a transferência é concluída, o acesso ao dispositivo USB e ao reprodutor de CD cessa automaticamente.

Quando utilizar REC1





Quando a transferência é concluída, o acesso ao dispositivo USB cessa automaticamente e o reprodutor de CD continua a reprodução.

Para parar a transferência

Pressione .

Para apagar os arquivos de áudio ou pastas do dispositivo USB

Você pode apagar arquivos de áudio ou pastas do dispositivo USB. Note que não poderá apagar os arquivos de áudio nem pastas no modo de reprodução aleatória ou reprodução programada.

- 1 Conecte o dispositivo USB à porta  (USB).
- 2 Selecione a função USB.
Pressione USB (ou FUNCTION repetidamente).
- 3 Pressione   ou  +/- repetidamente para selecionar o arquivo de áudio ou pasta que deseja apagar.
- 4 Pressione OPTIONS no aparelho durante o modo de parada.

- 5 Pressione **◀◀/▶▶** repetidamente para selecionar "ERASE" e depois pressione ENTER.

"TRACK ERASE" ou "FOLDER ERASE" aparecerá no visor. Para cancelar a operação de exclusão, pressione **■**.

- 6 Pressione ENTER.

O arquivo de áudio ou pasta selecionado é apagado.

Regras de criação de pasta e arquivo

Quando se transfere música pela primeira vez para um dispositivo USB, é criada logo abaixo de "ROOT" uma pasta "MUSIC", e dentro da pasta "MUSIC" é criada uma pasta orientada para o modo de transferência ("CD-DA", "CD-MP3", "REC1" ou "PROGRAM").

As pastas e os arquivos são criados dentro de qualquer uma das pastas orientadas para o modo de transferência da seguinte forma.

CD SYNC¹⁾

Fonte de música	Nome da pasta	Nome do arquivo
MP3	O mesmo que o da fonte de música ²⁾	
CD-DA	"CDDA001" ³⁾	"TRACK001" ⁴⁾

REC1

Fonte de música	Nome da pasta	Nome do arquivo
MP3	"REC1" ⁵⁾	O mesmo que o da fonte de música ²⁾
CD-DA		"TRACK001" ⁴⁾

¹⁾ No modo Reprodução Programada, o nome da pasta é "PGM_xxx", e o nome do arquivo depende da fonte de música (disco CD-DA ou disco MP3).

²⁾ São atribuídos até 32 caracteres do nome.

³⁾ Depois são atribuídos números de pasta sequenciais até no máximo 999.

⁴⁾ Depois são atribuídos números de arquivo sequenciais.

- ⁵⁾ Um novo arquivo é criado na pasta "REC1" cada vez que se realiza o REC1.

Notas

- Quando se transfere música de um CD, as faixas são transferidas como arquivos MP3 a 128 kbps. Quando se transfere música de um disco MP3, os arquivos MP3 são transferidos com a mesma taxa de bits dos arquivos MP3 originais.
- Se você iniciar a transferência no modo de reprodução aleatória, modo de reprodução repetida ou no modo de reprodução programada (quando não houverem faixas ou arquivos MP3 programados), o modo de reprodução selecionado será cancelado automaticamente e mudará para o modo de reprodução normal.
- Durante a transferência de músicas de um disco MP3, nenhum som é emitido e "HI-SPEED" é exibido no visor.
- As informações de texto do CD não são transferidas nos arquivos MP3 criados.
- Se você cancelar a transferência no meio do processo, um arquivo MP3 será criado até o ponto onde a transferência foi interrompida.
- A transferência cessará automaticamente quando:
 - O dispositivo USB ficar sem espaço durante o processo de transferência.
 - O número de arquivos de áudio do dispositivo USB atingir o limite do número que o aparelho consegue reconhecer.
- Se a pasta a ser apagada incluir arquivos de formato diferente de MP3/WMA/AAC ou subpastas, estes não serão apagados.
- Se uma pasta ou arquivo que você está tentando transferir já existir no dispositivo USB com o mesmo nome, será acrescentado um número sequencial depois do nome sem substituir a pasta ou arquivo original.
- Não remova o dispositivo USB durante as operações de transferência ou exclusão. Se o fizer, pode corromper os dados do dispositivo USB ou danificar o próprio dispositivo USB.

Reproduzindo um arquivo do dispositivo USB

Você pode ouvir músicas armazenadas no dispositivo USB.

Os formatos de áudio que podem ser reproduzidos por este aparelho são: MP3*/WMA*/AAC*

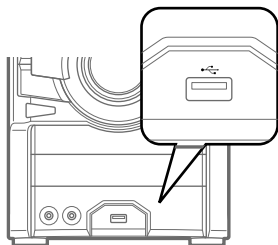
* Os arquivos com proteção de direitos autorais DRM (Gerenciamento de Direitos Digitais) não podem ser reproduzidos por este aparelho.

Os arquivos descarregados de uma loja de música on-line podem não ser reproduzidos por este aparelho.

1 Selecione a função USB.

Pressione USB (ou FUNCTION repetidamente).

2 Conecte um dispositivo USB à porta (USB).




Quando o dispositivo USB é conectado, o visor muda conforme a seguir:










“READING” → Nome do volume*

* Apenas quando o nome do volume existir no dispositivo USB conectado.

3 Inicie a reprodução.



Pressione  (ou  no aparelho).

Outras operações

Para	Pressione
Pausar a reprodução	 (ou  no aparelho). Para retomar a reprodução, pressione a tecla novamente*.
Parar a reprodução	 .
Selecionar uma pasta	 +/- repetidamente.
Selecionar um arquivo	 /  .
Encontrar um ponto em um arquivo	Mantenha pressionada  /  durante a reprodução e solte a tecla no ponto desejado.
Selecionar uma Reprodução Repetida	REPEAT repetidamente até aparecer “REP”, “  REP” ou “REP1”.

* Durante a reprodução de um arquivo MP3 de VBR (taxa de bits variável), o aparelho pode retomar a reprodução a partir de um ponto diferente.

Para alterar o modo de reprodução

Pressione PLAY MODE repetidamente enquanto o dispositivo USB estiver parado. Você pode selecionar reprodução normal (“”) para todos os arquivos da pasta do dispositivo USB), reprodução aleatória (“SHUF” ou “ SHUF”) ou reprodução programada (“PGM”).

Nota sobre a Reprodução Repetida

“REP” indica que todos os arquivos de áudio de um dispositivo USB são repetidos até que a reprodução seja interrompida.

Nota sobre o modo de reprodução aleatória

Quando se desliga o aparelho, o modo de reprodução aleatória selecionado (“SHUF” ou “SHUF”) é cancelado e o modo de reprodução volta ao modo de reprodução normal (“”).

Notas

- Os dispositivos USB/situações abaixo podem aumentar o tempo que se leva para iniciar uma reprodução:
 - Um dispositivo USB gravado com uma estrutura de árvore complicada.
 - A capacidade da memória é muito grande.
- O aparelho pode reproduzir somente até 8 níveis de pasta.
- Este aparelho não suporta necessariamente todas as funções fornecidas em um dispositivo USB conectado.
- A retomada de reprodução é cancelada quando se desliga o aparelho.
- Os arquivos e pastas são exibidos na ordem em que foram criados no dispositivo USB.
- A ordem de reprodução do aparelho pode ser diferente da ordem de reprodução do dispositivo USB conectado.
- As pastas que não contêm arquivos de áudio são puladas.
- Os formatos de arquivo que este aparelho pode reproduzir são:
 - MP3: extensão de arquivo “.mp3”
 - WMA: extensão de arquivo “.wma”
 - AAC: extensão de arquivo “.m4a”, “.mp4” ou “.3gp”

Note que mesmo que os nomes de arquivo tenham as extensões de arquivo acima, se os arquivos reais diferirem, é possível que a reprodução destes arquivos gere um ruído alto que pode danificar o sistema de alto-falantes e causar um mau funcionamento no aparelho.

Criando seu próprio programa

(Reprodução Programada)

Utilize as teclas do controle remoto para criar o seu próprio programa.

1 Selecione a função desejada.

CD

Pressione CD (ou FUNCTION repetidamente) para selecionar a função CD.

USB

Pressione USB (ou FUNCTION repetidamente) para selecionar a função USB.

2 Selecione o modo de reprodução.


Pressione PLAY MODE repetidamente até aparecer “PGM” enquanto o aparelho estiver parado.

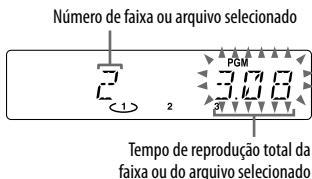
3 Selecione um disco.

Pressione DISC SKIP repetidamente.

4 Seleccione o número da faixa ou arquivo desejado.

Pressione ◀◀/▶▶ repetidamente até o número da faixa ou arquivo desejado aparecer no visor.

Quando programar arquivos MP3/WMA/AAC, pressione  +/- repetidamente para selecionar a pasta desejada e depois seleccione o arquivo desejado.



5 Programe a faixa ou arquivo selecionado.

Pressione ENTER para introduzir a faixa ou arquivo selecionado.

CD


“— .— —” aparecerá quando o tempo total do programa exceder os 100 minutos para um CD ou quando você selecionar um arquivo MP3.

USB

O tempo total do programa não pode ser visualizado, por isso “— .— —” é exibido no visor.

6 Repita os passos de 3 a 5 para programar faixas ou arquivos adicionais, até um total de 25 faixas ou arquivos.

7 Para reproduzir o seu programa de faixas ou arquivos, pressione .

O programa permanece disponível até que se abra a bandeja de discos. Para reproduzir novamente o mesmo programa, seleccione a função CD e depois pressione .

Para cancelar a Reprodução Programada

Pressione PLAY MODE repetidamente, enquanto o aparelho estiver no modo de parada, até “PGM” desaparecer do visor.

Para apagar a última faixa ou arquivo do programa

Pressione CLEAR quando o aparelho estiver no modo de parada.

Para visualizar a informação do programa, como o número total das faixas do programa

Pressione DISPLAY repetidamente.

Utilizando componentes de áudio opcionais

- 1** Prepare a fonte de som.
Conecte o componente de áudio adicional à tomada PC IN do aparelho usando um cabo de áudio analógico (não fornecido).
- 2** Diminua o volume.
Pressione VOLUME – (ou gire o controle VOLUME do aparelho).
- 3** Selecione a função PC.
Pressione FUNCTION repetidamente.
- 4** Inicie a reprodução.
Inicie a reprodução do componente conectado.
- 5** Ajuste o volume.
Pressione VOLUME +/- (ou gire o controle VOLUME do aparelho).

Ajustando o som

Para	Pressione
Gerar um som mais dinâmico (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX no aparelho.
Ajustar o efeito sonoro	EQ.

Alterando o visor

Para	Pressione
Mudar a informação no visor*	DISPLAY repetidamente quando o aparelho estiver ligado.
Mudar o modo de visualização (Consulte as instruções a seguir)	DISPLAY repetidamente quando o aparelho estiver desligado.

* Por exemplo, você pode ver as informações do disco CD/MP3 ou do dispositivo USB, tais como:

- O número da faixa ou do arquivo durante a reprodução normal.
- O nome da faixa ou do arquivo (“🎵”) durante a reprodução normal.
- O nome do artista (“👤”) durante a reprodução normal.
- O nome do álbum ou da pasta (“📁”) durante a reprodução normal.
- O tempo de reprodução total e o número total de faixas do disco CD-DA (somente quando o modo de reprodução normal está selecionado e o reprodutor está parado).
- Número total de pastas (álbuns) no disco MP3 (somente quando o modo de reprodução normal está selecionado e o reprodutor está parado).
- O nome do volume, se este existir no disco ou no dispositivo USB (somente quando o modo de reprodução normal está selecionado e o reprodutor está parado).

O aparelho oferece os modos de visualização a seguir.

Modo de visualização	Quando o aparelho está desligado,
Demonstração	O modo de demonstração é exibido.
Modo de Economia de Energia ¹⁾	O visor é desligado para poupar energia. O temporizador e o relógio continuam a operar.
Relógio ²⁾	O relógio é visualizado.

¹⁾ Não é possível ajustar o relógio no Modo de Economia de Energia.

²⁾ A indicação do relógio mudará automaticamente para o Modo de Economia de Energia depois de aproximadamente 8 segundos.

Notas sobre a informação do visor

- Os caracteres que não podem ser visualizados aparecem como “_”.
- As seguintes informações não são exibidas:
 - Tempo de reprodução total de um disco MP3 e dispositivo USB.
 - Tempo de reprodução restante de um arquivo.
- As seguintes informações não são exibidas corretamente:
 - Tempo de reprodução decorrido de um arquivo MP3 codificado utilizando uma VBR (taxa de bits variável).
 - Nomes de pastas e arquivos que não seguem a norma ISO9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet no formato de expansão.
- As seguintes informações não são exibidas:
 - Tempo de reprodução restante de uma faixa.
 - Informação do indicador ID3 para arquivos MP3 quando se utilizam indicadores ID3 versão 1 e versão 2 (a visualização de informação do indicador ID3 versão 2 tem prioridade quando indicadores ID3 versão 1 e versão 2 são usados para um único arquivo MP3).
 - Até 15 caracteres de informação de indicador ID3, indicador WMA e indicador AAC com letras maiúsculas (A a Z), números (0 a 9) e símbolos (“\$ % ’ () * + , - . / < = > @ [\] _ { | } ! ? ^ ` ”)

Alterando o brilho de iluminação

Para	Faça o seguinte
Alterar o brilho da iluminação ao redor do controle VOLUME	1 Pressione OPTIONS .
	2 Pressione ◀◀/▶▶ repetidamente para selecionar “ILLUMI” e depois pressione ENTER .
	3 Pressione ◀◀/▶▶ repetidamente para selecionar o modo desejado e depois pressione ENTER .

Utilizando os temporizadores

O aparelho oferece duas funções de temporizador. Se você utilizar o Acionamento Automático e o Desligamento Automático simultaneamente, o Desligamento Automático terá prioridade. Utilize as teclas do controle remoto para usar as funções do temporizador.

Desligamento Automático:

Você pode dormir escutando uma música. Esta função pode ser utilizada mesmo que o relógio não esteja ajustado.

Pressione **SLEEP** repetidamente.

Se você selecionar “AUTO”, o aparelho será desligado automaticamente depois que o atual disco ou dispositivo USB pararem de reproduzir ou dentro de aproximadamente 100 minutos de reprodução.

Acionamento Automático:

Você pode despertar ao som de um CD, rádio FM/AM ou um dispositivo USB na hora programada.

Verifique se o relógio está ajustado corretamente.

1 Prepare a fonte de som.

Prepare a fonte de som e depois pressione **VOLUME +/-** para ajustar o volume.

Para iniciar a partir de uma faixa de CD ou arquivo de áudio específico, crie o seu próprio programa (página 25).

2 Selecione o modo de ajuste do temporizador.

Pressione **CLOCK/TIMER SET**.

Continua 

3 Programe o acionamento automático.

Pressione **◀◀/▶▶** repetidamente para selecionar “PLAY SET” e depois pressione ENTER.

“ON TIME” aparecerá e a indicação da hora piscará.

4 Ajuste a hora em que deseja iniciar a reprodução.

Pressione **◀◀/▶▶** repetidamente para ajustar a hora e depois pressione ENTER.

A indicação dos minutos piscará. Use o procedimento acima para ajustar os minutos.

“OFF TIME” aparecerá e a indicação da hora piscará no visor.

5 Repita o mesmo procedimento do passo 4 para ajustar a hora em que deseja parar a reprodução.

6 Selecione a fonte de som.

Pressione **◀◀/▶▶** repetidamente até aparecer a fonte de som desejada e depois pressione ENTER. O visor mostrará os ajustes do temporizador.

7 Desligue o aparelho.

Pressione **I/⏻**.

O aparelho será ligado 15 segundos antes da hora programada. Se o aparelho estiver ligado na hora programada, o Acionamento Automático não será ativado. Não opere o aparelho a partir do momento em que este é ligado até a reprodução se iniciar.

Para verificar o ajuste

Pressione CLOCK/TIMER SELECT, pressione **◀◀/▶▶** repetidamente até que apareça “PLAY SEL” e depois pressione ENTER.

Para cancelar o temporizador

Repita o mesmo procedimento anterior até que apareça “OFF” e depois pressione ENTER.

Para mudar o ajuste

Inicie novamente a partir do passo 1.

Informação adicional

O ajuste do Acionamento Automático permanecerá na memória, desde que não seja cancelado manualmente.

Solução de problemas

- 1 Certifique-se de que o cabo de alimentação e os cabos das caixas acústicas estejam conectados corretamente e firmemente.
- 2 Encontre o seu problema na lista de verificação a seguir e tome as medidas corretivas indicadas. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

Se “PROTECT” aparecer no visor

Desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica e verifique os seguintes itens após “PROTECT” desaparecer.

- O seletor de tensão (VOLTAGE SELECTOR) está ajustado na tensão correta?
Verifique se o seletor de tensão está ajustado de acordo com a tensão da rede elétrica da sua região.
- Os cabos das caixas acústicas + e - não estão em curto-circuito?
- Há algo bloqueando os furos de ventilação na parte traseira do aparelho?

Após a verificação dos itens acima e a confirmação de que todos estão corretos, conecte o cabo de alimentação novamente e ligue o aparelho. Se o problema persistir, procure um Serviço Autorizado Sony.

Geral

A demonstração aparece no visor após a conexão do cabo de alimentação, mesmo não tendo ligado o aparelho.

- Pressione DISPLAY uma vez enquanto o aparelho está desligado. A demonstração desaparecerá.

O aparelho não liga.

- O cabo de alimentação está conectado?
- O seletor de tensão está ajustado corretamente para a tensão da rede elétrica local?

Não há som.

- Os cabos das caixas acústicas + e - não estão em curto-circuito?
- Você está utilizando somente as caixas acústicas fornecidas?
- Algo está bloqueando os orifícios de ventilação na parte traseira do aparelho?

Apenas um canal emite som ou os volumes dos canais direito e esquerdo estão desbalanceados.

- Posicione as caixas acústicas da forma mais simétrica possível.
- Conecte somente as caixas acústicas fornecidas.

Forte zumbido ou ruído.

- Afaste o aparelho das fontes de ruído.
- Conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica diferente.
- Instale um filtro de ruído (não fornecido) no cabo de alimentação.

O controle remoto não funciona.

- Remova quaisquer obstáculos entre o controle remoto e o sensor remoto do aparelho, e afaste o aparelho das luzes fluorescentes.

- Aponte o controle remoto para o sensor do aparelho.
- Aproxime o controle remoto do aparelho.

Reprodutor de CD/MP3

O som pula ou o disco não é reproduzido.

- Limpe o disco e volte a inseri-lo.
- Mova o aparelho para um local sem vibração (por exemplo, em cima de uma estante estável)
- Afaste as caixas acústicas do aparelho ou coloque-as em estantes separadas. Em alto volume, a vibração das caixas acústicas pode fazer com que o som pule.

A reprodução não se inicia a partir da primeira faixa.

- Retorne ao modo de Reprodução Normal pressionando PLAY MODE repetidamente até “PGM” e “SHUF” desaparecerem do visor.

A reprodução demora mais tempo do que normal para iniciar.

- Os discos a seguir podem aumentar o tempo que se leva para iniciar a reprodução.
 - Um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
 - Um disco gravado no modo de Multi Session.
 - Um disco que não foi finalizado (um disco que lhe permita acrescentar dados).
 - Um disco que possua muitas pastas.

A bandeja de discos não se abre e “LOCKED” aparece no visor.

- Procure um Serviço Autorizado Sony.

Dispositivo USB

Não é possível iniciar a transferência para um dispositivo USB.

- Podem ter ocorrido os seguintes problemas.
 - O dispositivo USB está cheio.
 - O número de arquivos e pastas atingiu o limite máximo no dispositivo USB.
 - O dispositivo USB está protegido contra gravação.

A gravação parou antes de seu término.

- Você está utilizando um dispositivo USB não compatível. Verifique a informação no site da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 20).
- O dispositivo USB não está formatado corretamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como formatar.
- Desligue o aparelho e desconecte o dispositivo USB. Se o dispositivo USB possuir uma chave de alimentação, desligue o dispositivo USB e depois volte a ligá-lo após desconectá-lo do aparelho. Em seguida, execute novamente a transferência.
- Se você repetir as operações de transferência e exclusão por várias vezes, a estrutura de arquivos dentro do dispositivo USB ficará fragmentada. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

A transferência de música para um dispositivo USB dá erro.

- Você está utilizando um dispositivo USB não compatível. Verifique a informação no site da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 20).

- Desligue o aparelho e desconecte o dispositivo USB. Se o dispositivo USB possuir uma chave de alimentação, desligue o dispositivo USB e depois volte a ligá-lo após desconectá-lo do aparelho. Em seguida, execute novamente a transferência.
- O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante o processo de transferência. Delete o arquivo parcialmente transferido e execute a transferência novamente. Se isto não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

Não é possível apagar os arquivos ou pastas do dispositivo USB.



- Verifique se o dispositivo USB está protegido contra gravação.
- O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante o processo de exclusão. Delete o arquivo parcialmente apagado. Se isto não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

Você está utilizando um dispositivo USB compatível?

- Se você conectou um dispositivo USB não compatível, os problemas a seguir podem ocorrer. Verifique a informação no site da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 20).
 - O dispositivo USB não é reconhecido.
 - Os nomes de arquivos ou pastas não aparecem neste aparelho.
 - A reprodução não é possível.
 - O som pula.

- Há ruído.
- O som sai distorcido.

“OVER CURRENT” aparece no visor.

- Foi detectado um problema com o nível de corrente elétrica procedente da porta  (USB). Desligue o aparelho e desconecte o dispositivo USB da porta  (USB). Certifique-se de que não exista nenhum problema com o dispositivo USB. Se este padrão de visor persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

Não há som.

- O dispositivo USB não está conectado corretamente. Desligue o aparelho e volte a conectar o dispositivo USB, em seguida, ligue o aparelho e verifique se “USB MEMORY” aparece no visor.

O som apresenta ruído, pula ou está distorcido.

- Desligue o aparelho e volte a conectar o dispositivo USB, em seguida, ligue o aparelho.
- Os próprios dados de música contêm ruído, ou o som está distorcido. O ruído pode ter sido introduzido durante o processo de transferência. Apague o arquivo e tente transferi-lo novamente.
- A taxa de bits utilizada para codificar era baixa. Envie os arquivos codificados com uma taxa de bits mais alta para o dispositivo USB.

Não é possível conectar o dispositivo USB à porta (USB).

- O dispositivo USB está sendo conectado pelo lado contrário. Conecte o dispositivo USB com a orientação correta.

“READING” é exibido no visor por um longo tempo ou a reprodução leva um tempo para ser iniciada.

- O processo de leitura pode demorar muito tempo nos seguintes casos.
 - Há muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB.
 - A estrutura de arquivos é muito complexa.
 - A capacidade da memória é muito grande.
 - A memória interna está fragmentada.

Por estes motivos, recomendamos que você siga as seguintes diretrizes.

- Total de pastas no dispositivo USB: 100 ou menos.
- Total de arquivos por pasta: 100 ou menos.

Visor apresenta erros

- Os dados armazenados no dispositivo USB podem estar danificados. Envie novamente os dados de música para o dispositivo USB.
- Os códigos de caracteres que podem ser exibidos por este aparelho são apenas números e letras do alfabeto. Os outros caracteres não são exibidos corretamente.

O dispositivo USB não é reconhecido.

- Desligue o aparelho e volte a conectar o dispositivo USB, depois ligue o aparelho.
- Verifique a informação no site da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 20).
- O dispositivo USB não funciona corretamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema.

A reprodução não se inicia.

- Desligue o aparelho e conecte novamente o dispositivo USB, depois ligue o aparelho.

- Verifique a informação no site da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 20).
- Pressione ► (ou ►|| no aparelho) para iniciar a reprodução.

A reprodução não se inicia a partir da primeira faixa.

- Retorne à Reprodução Normal pressionando PLAY MODE repetidamente até “PGM” e “SHUF” desaparecerem do visor.

Não é possível reproduzir arquivos.

- O arquivo de áudio não possui a extensão “.mp3”, “.wma”, “.m4a”, “.mp4” ou “.3gp”.
- O arquivo de áudio é um arquivo de áudio de múltiplas faixas.
- O arquivo é um arquivo de vídeo.
- Os dados não foram armazenados no formato MP3/WMA/AAC.
- Os dados estão armazenados no formato WMA lossless/AAC lossless.
- Os dispositivos de armazenamento USB formatados com sistemas de arquivo diferentes de FAT16 ou FAT32 não são compatíveis.*
- Se você utilizar um dispositivo de armazenamento USB particionado, somente os arquivos da primeira partição poderão ser reproduzidos.
- É possível reproduzir até 8 níveis.
- O número de pastas excedeu os 255.
- O número de arquivos excedeu os 5.000.
- Os arquivos que estão codificados ou protegidos por senhas, etc. não podem ser reproduzidos.

* Este aparelho é compatível com FAT16 e FAT32, mas é possível que alguns dispositivos de armazenamento USB não aceitem todos estes FATs. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo de armazenamento USB ou contate o fabricante.

Sintonizador

Zumbido ou ruído considerável, ou as emissoras não podem ser sintonizadas. (“TUNED” ou “ST” piscam no visor.)

- Conecte a antena corretamente.
- Encontre um local e uma posição que ofereçam uma boa recepção e depois volte a instalar a antena.
- Mantenha as antenas afastadas dos cabos das caixas acústicas, do cabo de alimentação e do cabo USB para evitar a captação de ruído.
- Desligue os aparelhos elétricos que se encontram ao redor.

Para alterar o intervalo de frequência de AM

Para que você consiga sintonizar as emissoras de AM adequadamente, o intervalo de frequência é pré-ajustado na fábrica em 10kHz (Ex: 530kHz, 540kHz, 550kHz), que é adequado para sintonizar as emissoras brasileiras de radiodifusão. Para mudar o intervalo de frequência de AM, realize os passos a seguir utilizando as teclas do aparelho.

- 1 Sintonize uma emissora da faixa AM e desligue o aparelho.
- 2 Pressione DISPLAY para visualizar o relógio.
- 3 Enquanto mantém a tecla TUNING + pressionada, pressione I/⏻. Todas as emissoras de AM memorizadas são apagadas. Para restaurar o intervalo de 10kHz (ajuste de fábrica), repita o procedimento acima.

Para melhorar a recepção do sintonizador

Desligue a alimentação do reprodutor de CD/dispositivo USB utilizando a função de gerenciamento de energia do sistema. No ajuste de fábrica, a alimentação do reprodutor de CD/dispositivo USB está ligada.

Utilize as teclas do aparelho para desligar a alimentação do reprodutor de CD/dispositivo USB.

- 1 Pressione CD para selecionar a função CD.
- 2 Pressione I/⏻ para desligar o sistema.
- 3 Depois que o “STANDBY” parar de piscar, pressione DISPLAY para visualizar o relógio e pressione I/⏻ enquanto pressiona ■. “CD/USB PWR OFF” aparece. Com a alimentação do reprodutor de CD/dispositivo USB desligada, o tempo de acesso aumenta. Além disso, quando a função TUNER está selecionada, a alimentação não é fornecida ao dispositivo USB, portanto ele não é reconhecido mesmo que esteja conectado. Para ligar a alimentação do reprodutor de CD/dispositivo USB, repita o procedimento até “CD/USB PWR ON” aparecer.

Para restaurar os ajustes de fábrica do aparelho

Se o aparelho continuar não operando corretamente, restaure os ajustes de fábrica do aparelho. Esta operação não é possível no Modo de Economia de Energia. Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

- 1 Desconecte e volte a conectar o cabo de alimentação, depois ligue o aparelho.
- 2 Pressione **■**, **FUNCTION** e **I/⏻** ao mesmo.
Todos os ajustes realizados pelo usuário, como a memorização das emissoras de rádio, o temporizador e o relógio são apagados.

Mensagens

Uma das seguintes mensagens pode aparecer ou piscar no visor do painel frontal durante a operação.

CANNOT LOCK

O aparelho não pode ser bloqueado depois que você realizou o procedimento de “Quando transportar este aparelho”.

COMPLETE

- A operação de memorização do rádio terminou normalmente.
- O arquivo de áudio ou a pasta do dispositivo USB foram apagados.

DATA ERROR

Você tentou reproduzir um arquivo que não pode ser reproduzido no dispositivo USB.

DEVICE ERROR

O dispositivo USB não pode ser reconhecido ou um dispositivo desconhecido está conectado (páginas 33, 34).

DEVICE FULL

O dispositivo USB está cheio.

ERASE ERROR

O apagamento dos arquivos de áudio ou pastas no dispositivo USB falhou.

FATAL ERROR

O dispositivo USB foi desconectado durante a operação de transferência ou exclusão de arquivos de áudio ou pastas do dispositivo USB.

FOLDER FULL

O número de pastas do dispositivo USB atingiu o seu máximo.

FULL

Você tentou programar mais de 25 faixas ou arquivos (passos).

LOCKED

A bandeja de discos não se abre. Entre em contato com um Serviço Autorizado Sony.

NO DISC

Não há nenhum disco no reproduutor ou você inseriu um disco que não pode ser reproduzido.

NO MEMORY

Não há mídia na memória selecionada para reproduzir ou transferir no dispositivo USB.

NO STEP

Todas as faixas programadas foram apagados.

NO SUPPORT

Um dispositivo USB incompatível foi conectado.

NO TRACK

Não foi carregado um arquivo reproduzível do dispositivo USB no aparelho.

NOT USED

Você tentou executar uma operação específica em condições nas quais essa operação está proibida.


NoDEVICE

Nenhum dispositivo USB está conectado ou o dispositivo USB conectado foi interrompido.

OVER

O disco chegou ao final enquanto você pressionava ►► durante a reprodução ou pausa.

OVER CURRENT

Foi detectada uma sobrecarga da porta  (USB).

PROTECT

Consulte “Se aparecer “PROTECT” no visor” (página 31) para verificar o que fazer se aparecer esta mensagem.

PROTECTED

Você tentou realizar uma operação de transferência ou exclusão em um dispositivo USB protegido contra gravação.

PUSH SELECT

Você tentou ajustar o relógio ou o temporizador durante a operação do temporizador.

PUSH STOP

- Você pressionou PLAY MODE durante a reprodução.
- Você pressionou teclas cujas operações são possíveis apenas quando a reprodução está parada.

READING

- O aparelho está lendo informação do disco. Algumas teclas ficarão indisponíveis.
- O aparelho está reconhecendo o dispositivo USB.

REC ERROR

A transferência não se iniciou, parou no meio ou não pôde ser executada (página 32).

REMOVED

O dispositivo USB foi removido.

SET CLOCK

Você tentou selecionar o temporizador sem ter ajustado o relógio.

SET TIMER

Você tentou selecionar o temporizador sem ter ajustado o Acionamento Automático.

TIME NG

As horas de início e término do Acionamento Automático estão ajustadas no mesmo horário.

TRACK FULL

O número de arquivos do dispositivo USB atingiu o máximo.

Especificações técnicas

Aparelho

Seção do amplificador

Os valores a seguir foram mensurados a 127 ou 220 V CA, 60Hz

MHC-EX6BR

Potência de saída RMS:
140 W (70 W por canal x2, a 6 Ω ,
1 kHz, 10% DHT)

MHC-EX8BR

Potência de saída RMS:
Canal de baixa frequência
300 W (150 W por canal x2, a 8 Ω ,
1 kHz, 10% DHT)
Canal de alta frequência
300 W (150 W por canal x2, a 8 Ω ,
1 kHz, 10% DHT)

Entradas

PC IN (minitomada estéreo):
Sensibilidade de 800 mV, impedância
de 22 kilohms

Saídas


PHONES (minitomada estéreo):
Aceita fones de ouvido com uma
impedância de 8 Ω ou mais

SPEAKERS: Impedância
MHC-EX6BR: 6 Ω
MHC-EX8BR: 8 Ω

Seção USB

Taxa de bits compatíveis:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32 kbps — 320 kbps, VBR
WMA: 48 kbps — 192 kbps
AAC: 48 kbps — 320 kbps

Frequências de amostragem:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32/44,1/48 kHz
WMA: 44,1 kHz
AAC: 44,1 kHz

Porta  (USB):
Corrente máxima:
500 mA

Seção do reprodutor de CD

Sistema:
Sistema de áudio digital e disco
compacto
Propriedades do diodo de laser
Duração da emissão: Contínua
Saída laser*: Inferior a 44,6 μ W
* Valor de saída medido a uma
distância de 200 mm, a partir da
superfície da lente da unidade óptica
com 7 mm de abertura.
Resposta de frequência: 20 Hz — 20 kHz
Relação sinal-ruído: Mais de 90 dB
Faixa dinâmica: Mais de 88 dB

Seção do sintonizador

FM estéreo, sintonizador super-heteródino
de FM/AM

Antena:
Antena de monofilar de FM
Antena loop de AM

Sintonizador de FM:
Faixa de sintonização:
87,5 MHz — 108,0 MHz (passos de
100 kHz)
Frequência intermediária: 225 kHz

Sintonizador de AM:
Faixa de sintonização:
530 kHz — 1.710 kHz (passos de
10 kHz)
Frequência intermediária: 53 kHz

Caixas Acústicas

Caixa acústica frontal (SS-EC69BR) para MHC-EX6BR

Sistema de caixas acústicas:
2 vias, 2 unidades, Bass reflex
Unidades de alto-falantes:
Woofer: 160 mm, tipo cone
Tweeter: 40 mm, tipo corneta
Impedância nominal: 6 Ω
Dimensões (LxAxP):
Aprox. 220 mm x 305 mm x 213 mm
Peso: Aprox. 2,6 kg

Caixa acústica frontal (SS-EC79BR) para MHC-EX8BR

Sistema de caixas acústicas:

3 vias, 3 unidades, Bass reflex

Unidades de alto-falantes:

Subwoofer: 130 mm, tipo cone

Woofers: 130 mm, tipo cone

Tweeter: 40 mm, tipo corneta

Impedância nominal:

HIGH (canal de alta frequência): 8 Ω

LOW (canal de baixa frequência): 8 Ω

Dimensões (LxAxP):

Aprox. 220 mm \times 348 mm \times 213 mm

Peso: Aprox. 3,2 kg

Geral

Requisitos de alimentação

127 ou 220 V AC, 50/60 Hz, ajustável
com seletor de tensão

Consumo de energia

MHC-EX6BR: 110 W

(0,5 W no Modo de Economia de
Energia)

MHC-EX8BR: 170 W

(0,5 W no Modo de Economia de
Energia)

Dimensões (LxAxP) (excluindo caixas
acústicas)

Aprox. 200 mm \times 306 mm \times 350 mm

Peso (excluindo caixas acústicas)

MHC-EX6BR: Aprox. 5,6 kg

MHC-EX8BR: Aprox. 6,6 kg

Acessórios fornecidos: Controle remoto (1),

Pilhas tipo AA (2), Antena loop de AM/

Antena monofilar de FM (1), Pés de

proteção para caixas acústicas (8)

Projeto e especificações técnicas sujeitos à
alteração sem prévio aviso.

- Consumo no modo de espera (standby):
0,5 W
- Algumas placas de circuito impresso
não utilizam retardadores de chama
halogenados.

1-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.

3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituições tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
 - a) peças que se desgastam naturalmente como o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e esponjas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de projetor, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.



PRODUZIDO NO POLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZONIA



PROTEJA O MEIO AMBIENTE
AMAZONIA. A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS

III-INVALIDIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
 - a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
 - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
 - c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
 - d) o número de série do produto for removido ou alterado;
 - e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas A.A, pilhas A.AA;
c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por mans tratos;

d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em descordo com as recomendações do Manual de Instruções.

e) Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos "no estado".

- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (ráio, enchente, marésia, etc.);
- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.



Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.

Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A,
Barra Funda, São Paulo - SP, CEP 01144-000

Central de Relacionamento Sony:

4003 SONY (7669) - Capitais e regiões metropolitanas
0800 890 SONY (7669) - Demais localidades



<http://www.sony.com.br>