

# SONY®

# α

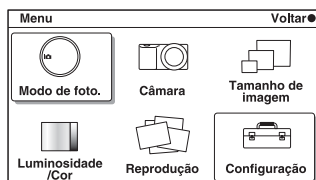
## NEX-3/NEX-5/NEX-5C

As novas funções disponibilizadas por esta actualização de firmware e as respectivas operações são descritas aqui.

Por favor consulte o “Manual de instruções”, e o “Manual da α” incluído no CD-ROM fornecido.

# Funções disponibilizadas

Esta actualização de firmware disponibiliza novas funções para inclusão no menu.












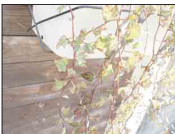


Menu	Novas opções disponibilizadas	Funções
Modo de foto.	Efeito de imagem	Seleção de um filtro para obter várias texturas.
Configuração	Nível Saliência	Aumenta a visualização do contorno das zonas focadas delineando-os a uma cor específica.
	Cor Saliência	Define a cor usada para a função de saliência (aumento zonal de contraste).

# Efeito de imagem

Pode disparar com um filtro de efeitos para obter várias texturas.

1 [Menu] → [Modo de foto.] → [Efeito de imagem] → modo pretendido.

 <b>Câmara Brinquedo</b>	Cria um aspecto de fotografia de câmara brinquedo com cantos sombreados e cores pronunciadas.	
 <b>Posterização (Cor)</b>	Cria um grande contraste, um aspecto abstracto realçando fortemente as cores primárias.	
 <b>Posterização (P/B)</b>	Cria um grande contraste e um ar abstracto a preto e branco.	
 <b>Sair Cor</b>	Dá um aspecto vivo realçando as tonalidades das cores.	
 <b>Foto Retro</b>	Dá o ar de uma fotografia antiga com tons de sépia e um contraste atenuado.	
 <b>Cor Parcial (Vermelho)</b>	Cria uma imagem que retém o vermelho mas converte as outras cores para preto e branco.	
 <b>Cor Parcial (Verde)</b>	Cria uma imagem que retém o verde mas converte as outras cores para preto e branco.	

 <b>Cor Parcial (Azul)</b>	<p>Cria uma imagem que retém o azul mas converte as outras cores para preto e branco.</p>	
 <b>Cor Parcial (Amarelo)</b>	<p>Cria uma imagem que retém o amarelo mas converte as outras cores para preto e branco.</p>	
 <b>Tecla alta</b>	<p>Cria uma imagem com uma determinada atmosfera: luminosa, transparente, etérea, terna, suave.</p>	
 <b>Monocromado Contraste Alto</b>	<p>Cria uma imagem com alto contraste a preto e branco.</p>	

### Notas

- Se seleccionar [Efeito de imagem], com [RAW] ou [RAW & JPEG] seleccionado, [Qualidade] é temporariamente definida como [Qualidade].
- Quando é seleccionado [Cor Parcial (Vermelho)], [Cor Parcial (Verde)], [Cor Parcial (Azul)], ou [Cor Parcial (Amarelo)], as imagens podem não manter a cor seleccionada, dependendo das condições de disparo ou do motivo.

# Nível Saliência

Melhora a visualização do contorno das zonas focadas delineando-os a uma cor específica em focagem manual. Esta função permite que confirme facilmente o que está focado.

1 [Menu] → [Configuração] → [Nível Saliência] → definição pretendida.

	<b>Alto</b>	Define o nível de saliência como alto.
	<b>Médio</b>	Define o nível de saliência como médio.
	<b>Baixo</b>	Define o nível de saliência como baixo.
✓	<b>Desligado</b>	Não utiliza a função de saliência.

## Notas

- Dado que a câmara considera que as zonas nítidas estão focadas, o nível de saliência é diferente, dependendo do motivo, situação de disparo ou da objectiva utilizada.
- O contorno das zonas focadas não é aumentado quando a câmara está ligada utilizando um cabo HDMI.

# Cor Saliência

Define a cor usada para a função de saliência (aumento zonal de contraste).

1 [Menu] → [Configuração] → [Cor Saliência] → definição pretendida.

✓	<b>Branco</b>	Melhora a visualização dos contornos delineando-os a branco.
	<b>Vermelho</b>	Melhora a visualização dos contornos delineando-os a vermelho.
	<b>Amarelo</b>	Melhora a visualização dos contornos delineando-os a amarelo.

## Nota

- Esta opção não pode ser definida quando [Nível Saliência] é definido como [Desligado].